

ISTITUTO COMPRENSIVO FOSSACESIA

Curricolo

Italiano

a.s. 2018-2019

Competenze Chiave per l'apprendimento permanente

Comunicazione nella madrelingua;
Competenza digitale;
Imparare a imparare;
Competenze sociali e civiche;
Consapevolezza ed espressione culturale.

Metodi

Per la metodologia si fa riferimento alle Indicazioni Nazionali in vigore.

Valutazione

Vedere allegato: PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze
Nucleo Tematico: <i>Ascolto e parlato</i>			
<p><i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone le informazioni principali.</i></p>	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	<ul style="list-style-type: none"> – Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dialoghi e conversazioni su vissuti e non rispettando il criterio della successione temporale.
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	<ul style="list-style-type: none"> – Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine grafica). 	<ul style="list-style-type: none"> – Il messaggio verbale – Il contesto – I tratti prosodici.
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare il messaggio principale in testi narrativi ed espositivi ascoltati e saperli esporre oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplici testi narrativi: favole, fiabe, racconti.
	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le regole di un'attività ed utilizzarle per dare istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplici testi di istruzione su giochi o attività conosciute.
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> – Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'ordine temporale – Le sequenze logiche e cronologiche
	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le informazioni principali.
Nucleo Tematico: <i>Letture</i>			
<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma.</i></p>	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'esposizione, sia in quella silenziosa.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare tecniche di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura di grafemi nei diversi caratteri – Lettura di sillabe, parole, frasi e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici.
	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare gli elementi verbali e non verbali per fare semplici inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservazioni degli elementi verbali e non verbali del testo e riflessioni guidate.
	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplici testi narrativi: favole, fiabe, racconti. – Semplici testi descrittivi.
	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire il piacere della lettura, oltre il contesto scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> – Istruzioni relative a giochi, ricette, produzione di piccoli manufatti
	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<ul style="list-style-type: none"> –Cogliere il senso globale di testi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplici testi poetici: poesie, filastrocche.
	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le informazioni per arricchire le proprie conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi divulgativi

Nucleo Tematico: <i>Scrittura</i>			
<i>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	– Esercitare la grafomotricità	– Corrispondenza tra fonema e grafema nei vari caratteri
	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	– Scrivere rispettando le convenzioni di scrittura conosciute.	– Dettato
	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	– Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.	– Produzione di grafemi, sillabe, parole e semplici testi in successione temporale.
	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	– Produrre semplici frasi e/o testi sintatticamente e ortograficamente corretti	– La frase – Le didascalie. – Brevi testi su traccia
Nucleo Tematico: <i>Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo</i>			
<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	– Intuire il significato di parole nuove	– Osservazioni guidate sulla parola e sul testo.
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	– Arricchire il lessico sulla base di stimoli scolastici ed extrascolastici	– Arricchimento lessicale
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	– Utilizzare in contesti diversi e in modo appropriato le parole apprese.	– Arricchimento lessicale
	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	– Esercitare la capacità di osservazione e riflessione su termini ed espressioni nuovi	– Osservazioni guidate sulla parola e sul testo.
Nucleo Tematico: <i>Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua</i>			
<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</i>	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)	– Avviare una riflessione consapevole sulla differenza tra espressione orale e espressione scritta	– Avvio all'uso consapevole dei segni d'interpunzione
	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	– Discriminare la frase dalla non frase	– Manipolazione di semplici frasi
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	– Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.	– Convenzioni ortografiche. – Funzione dei segni di punteggiatura.

Nucleo Tematico: <i>Ascolto e parlato</i>			
Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze
<i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i>	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	– Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, ...), rispettando le regole stabilite.	– Dialoghi e conversazioni su vissuti e non, rispettando il criterio della successione temporale e tenendo conto degli interventi altrui.
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	– Cogliere gli elementi più importanti in un testo orale.	– Conversazioni collettive.
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	– Comprendere il significato di semplici testi orali individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni).	– Gli elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempi, azioni.
	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	– Comprendere il significato di istruzioni e individuarne la sequenza temporale.	– Istruzioni relative a giochi, ricette, produzione di piccoli manufatti.
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	– Produrre brevi testi orali.	– Storie legate a situazioni quotidiane.
	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	– Riferire esperienze personali e/o scolastiche.	– Testi orali sul proprio vissuto.
Nucleo Tematico: <i>Letture</i>			
<i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i> <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma.</i>	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'esposizione, sia in quella silenziosa.	– Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa ed espressiva per apprendere e per piacere...	– Tecniche di lettura. – Consolidamento della corretta lettura di suoni difficili.
	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	– Utilizzare gli elementi verbali e non verbali per fare semplici inferenze.	– Osservazioni degli elementi verbali e non verbali del testo e riflessioni guidate.
	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	– Comprendere il significato di semplici testi orali individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni).	– Lettura di testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi e poetici.
	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	– Scoprire il piacere della lettura, oltre il contesto scolastico.	– Istruzioni relative a giochi, ricette, produzione di piccoli manufatti.
	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	– Riconoscere l'argomento principale in testi diversi.	– Struttura ed elementi costitutivi di semplici testi narrativi e descrittivi.
	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	– Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, funzione (descrivere, narrare, regolare, ...) individuandone gli elementi mitologia, geografia, scienze.	– Osservazioni e riflessioni guidate.

Nucleo Tematico: <i>Scrittura</i>			
<i>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	– Padroneggiare la strumentalità della scrittura; riconoscere e usare l'entità fonica e grafica delle lettere.	– Produzione di frasi e semplici testi – Giochi linguistici.
	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	– Scrivere sotto dettatura	– Dettato – Autodettato – Fondamentali convenzioni ortografiche
	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	– Produrre semplici testi descrittivi, narrativi.	– Produzione di semplici testi in successione temporale sul proprio vissuto e non.
		– Raccogliere idee per la scrittura, per esprimere vissuti.	– Struttura ed elementi costitutivi di semplici testi narrativi e descrittivi.
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	– Formulare semplici frasi ordinate e corrette.	– Produzione di frasi sintatticamente ordinate e ortograficamente corrette.	
Nucleo Tematico: <i>Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo</i>			
<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	– Dedurre dal contesto il significato di parole nuove	– Campi semantici – Derivazione – Composizione
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	– Arricchire progressivamente il lessico.	– Arricchimento lessicale.
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	– Utilizzare in contesti diversi e in modo appropriato le parole apprese.	– Lessico relativo ai diversi ambiti.
	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	– Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.	– Avvio all'uso del dizionario.
Nucleo Tematico: <i>Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua</i>			
<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</i>	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)	– Stabilire relazioni tra l'ordine delle parole e il significato di una frase	– La frase.
		– Conoscere e usare gradualmente alcuni elementi specifici dell'oralità per acquisire consapevolezza della loro funzione (tono della voce, ritmo, pause...).	– Il tono, il ritmo, le pause.
	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	– Distinguere una frase da una non frase.	– La struttura della frase.
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	– Riconoscere, comprendere, rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.	– Le convenzioni ortografiche.
– Utilizzare semplici strategie per un'autocorrezione guidata.		– Giochi linguistici.	

Nucleo Tematico <i>Ascolto e parlato</i>			
Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze
<i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</i>	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	– Interagire nello scambio comunicativo (dialogo, collettivo e non, conversazione, discussione, ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere...), rispettando le regole stabilite.	– Dialoghi e conversazioni su vissuti e non, rispettando il criterio della successione temporale e tenendo conto degli interventi altrui.
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	– Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, ...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.	– Conversazioni, dialoghi, racconti, testi letti dall'insegnante.
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	– Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, ...) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni).	– La funzione descrittiva. – La funzione narrativa. – La funzione regolativa. – personaggi, luoghi, tempi, azioni.
		– Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.	– Semplici testi orali di vario tipo.
	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	– Individuare le regole e le fasi di un gioco o attività e saperle ricostruire verbalmente	– Testi regolativi.
<i>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</i>	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	– Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico	– Testi narrativi: favole, fiabe, racconti, miti, leggende. – La successione. – Ampliamento del patrimonio lessicale.
	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	– Comprendere gli elementi essenziali di un fatto e/o esperienza e utilizzarli per riferire in modo coeso e coerente	– Il tempo, i luoghi, le azioni, i personaggi. – L'ordine logico e cronologico.
Nucleo Tematico: <i>Lettura</i>			
<i>Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</i>	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'esposizione, sia in quella silenziosa.	– Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa ed espressiva per ricerca, per studio, per piacere...	– Tecniche di lettura. – Consolidamento della corretta lettura di suoni difficili.
	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	– Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini, grafia...) per anticipare il contenuto o fare inferenze.	– Osservazioni e riflessioni guidate. – Ampliamento del patrimonio lessicale.
<i>Individua nei testi scritti informazioni utili e li mette in relazione.</i>	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	– Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, geografia, scienze.	– Lettura di testi narrativi (realistici e fantastici-mito, leggenda), descrittivi, regolativi, informativi e poetici.
	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	– Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare...) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).	– Struttura ed elementi costitutivi dei vari testi. – Avvio all'utilizzo del vocabolario.
<i>Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma.</i>	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	– Individuare l'argomento principale e il senso globale in testi narrativi.	– Testi narrativi.
		– Riconoscere in un testo poetico il messaggio principale.	– Testi poetici: poesie, filastrocche (rima, strofa, verso, onomatopea).
	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	– Individuare le informazioni più importanti in testi storici, scientifici, geografici... per arricchire il proprio patrimonio culturale.	– Testi storici, geografici, scientifici, informativi.

Nucleo Tematico: <i>Scrittura</i>			
<i>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza seguendo uno schema strutturato.</i>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	– Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri.	– La scrittura.
	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	– Riconoscere e utilizzare convenzioni ortografiche	– Dettato
	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	– Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi.	– Produzione di semplici testi realistici e fantastici con schemi e domande guida. – Struttura ed elementi costitutivi di testi narrativi e regolativi.
		– Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.	– Testi descrittivi: i dati sensoriali
		– Distinguere le idee essenziali dalle superflue e scegliere in base a destinatario e scopo.	– Avvio al riassunto: sequenze e didascalie.
	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	– Pianificare semplici testi scritti.	– L'ordine della frase. – Coerenza e coesione testuali
– Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.		– Convenzioni ortografiche – Segni di interpunzione.	
Nucleo Tematico: <i>Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo</i>			
<i>Comprende e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali di ogni disciplina di studio.</i>	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	– Dedurre dal contesto il significato di termini sconosciuti.	– La derivazione – L'alterazione
		– Riflettere e utilizzare relazioni lessicali tra parole.	– Sinonimia e omonimia
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	– Formulare frasi e/o semplici testi inserendo in modo pertinente i termini acquisiti.	– Uso della lingua orale e scritta in contesti diversi.
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	– Arricchire il lessico riflettendo sul rapporto tra forma e significato delle parole.	– Uso del vocabolario.	
Nucleo Tematico: <i>Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua</i>			
<i>Conosce e applica gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</i>	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	– Riflettere sul fatto che ogni azione linguistica varia secondo gli scopi, i destinatari e la situazione comunicativa.	– Osservazioni e riflessioni guidate sulla parola e sul testo.
		– Riconoscere le peculiarità di un testo scritto e di un testo orale.	– Differenze tra testo orale e testo scritto
	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	– Riconoscere le condizioni indispensabili per la costruzione della frase	– La frase minima: soggetto e predicato.
		– Distinguere i sintagmi	– I sintagmi
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	– Riconoscere, comprendere e rispettare le convenzioni di scrittura conosciute	– Correttezza ortografica.
		– Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	– Giochi linguistici.

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze
Nucleo Tematico: <i>Ascolto e parlato</i>			
<p><i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, e lo scopo.</i></p>	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a discussioni di gruppo con interventi pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme comuni di discorso parlato dialogico: il dialogo, la conversazione, la discussione. Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.
	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici testi cogliendone i contenuti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Interazione tra testo e contesto. Testi multimediali.
	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato. Ampliamento del patrimonio lessicale.
	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	<ul style="list-style-type: none"> Dare e ricevere istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione di contenuti regolativi.
	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere oralmente pensieri ed emozioni rispettando l'ordine temporale e causale. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi.
Nucleo Tematico: <i>Letture</i>			
<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma</i></p>	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture silenziosa.
		<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture all'impronta ed espressiva.
	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche della struttura e del contenuto delle principali tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme testuali relative ad alcuni generi letterari e non.
		<ul style="list-style-type: none"> Individuare lo scopo principale del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Le 5 W
		<ul style="list-style-type: none"> Fare semplici inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di comprensione del testo
	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e comprendere istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Testi di istruzioni e regolativi.
	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere in un testo letto, gli elementi reali da quelli fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi descrittivi e narrativi, realistici e fantastici.
	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche della struttura e del contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche strutturali e analisi di testi letterari narrativi.
		<ul style="list-style-type: none"> Individuare lo scopo principale del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo poetico: verso, rima, strofa, metafora, similitudine.
		<ul style="list-style-type: none"> Esprimere motivati pareri personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione di testi

Nucleo Tematico: <i>Scrittura</i>			
<i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, trasformandoli.</i>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	– Elaborare semplici forme di organizzazione del testo scritto	– Prime strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	– Scrivere testi sulla base di esperienze compiute, rispettando le principali regole espositive relative a personaggi, luoghi, tempi, situazioni, personaggi.	– Struttura del racconto.
	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	– Scrivere lettere di vario tipo.	– Struttura e forma della lettera in considerazione del destinatario e della situazione comunicativa.
	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	– Produrre testi scritti per raccontare ed esprimere opinioni e stati d'animo.	– Il diario: di bordo, scolastico.
	Rielaborare testi (ad es: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	– Rielaborare testi in base ad un vincolo dato.	– Avvio alla parafrasi.
		– Avviare prime forme di sintesi.	– La sintesi.
	– Rielaborare un testo schematizzandolo.	– Schemi e tabelle: elaborazione e verbalizzazione.	
	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es: regole di gioco, ricette, ecc.).	– Elaborare testi in cui si illustrano procedimenti per fare qualcosa.	– La scrittura per fare.
	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	– Produrre testi collettivi in cui si fanno resoconti, per esporre argomenti e relazionare	– Produzione di alcuni tipi di testo.
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	– Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.	– Filastrocche, racconti brevi, poesie. – Ampliamento del patrimonio lessicale.	
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	– Scrivere testi corretti	– Regole ortografiche e morfosintattiche. – Ampliamento lessicale. – Segni punteggiatura.	
Nucleo Tematico: <i>Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo</i>			
<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	– Conoscere il vocabolario e saperne discriminare le informazioni.	– Individuazione di parole sconosciute, ricerca del significato nel vocabolario.
	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	– Compiere operazioni di selezione delle parole, in base ai rapporti di significato delle stesse	– Le relazioni di significato tra le parole. – La combinazione e l'adeguatezza delle parole.
	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	– Selezionare le parole più pertinenti alle specifiche situazioni comunicative	– Parole con diverse accezioni.
	Comprendere, nei casi più semplici, e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	– Analizzare e produrre parole dal significato "trasferito": metafora, similitudine...	– Metafora, similitudine...
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	– Acquisire il linguaggio specifico delle diverse discipline.	– La terminologia specifica.
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	– Ampliare il patrimonio lessicale ed esercitarsi nell'uso del dizionario.	– Uso del dizionario.

Nucleo Tematico: <i>Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua</i>			
<p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p><i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>	<p>– Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p>	<p>– La derivazione, l'alterazione, la composizione.</p>
	<p>Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>– Riconoscere e distinguere, in riferimento ai contesti, le parole polisemiche e omonime, gli iperonimi, gli iponimi, gli antonimi.</p>	<p>– - Sinonimi, parole polisemiche, iperonimi, antonimi, iponimi.</p>
	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>– Riconoscere le caratteristiche principali del soggetto e del predicato. – Espandere la frase semplice.</p>	<p>– Elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni.</p>
	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<p>– Riconoscere e classificare per categorie le parole.</p>	<p>– nome, articolo, aggettivo, pronomi personali, preposizione, congiunzione, verbo</p>
		<p>– Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p>	<p>– Le parti del discorso e le categorie grammaticali</p>
		<p>– Usare il modo indicativo e i suoi tempi verbali.</p>	<p>– Il verbo (modo indicativo)</p>
		<p>– Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali e logici).</p>	<p>– La congiunzione.</p>
	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>– Usare in modo corretto le convenzioni ortografiche.</p>	<p>– Le convenzioni ortografiche.</p>
		<p>– Partecipare alla correzione dei propri testi.</p>	<p>– Principi per la correzione.</p>

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Competenze
Nucleo Tematico: <i>Ascolto e parlato</i>			
<p><i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, e lo scopo.</i></p>	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	<ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni. – Rispettare le idee altrui e partecipare attivamente alle situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> – Strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato. – Il dialogo, la conversazione, la discussione.
	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere semplici testi cogliendone i contenuti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi multimediali
	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare in un testo ascoltato termini e/o argomenti non noti e chiedere chiarimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi diretti e non.
	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	<ul style="list-style-type: none"> – Dare e ricevere istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi di istruzioni
	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare a discussioni di gruppo con interventi pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliamento del patrimonio lessicale.
		<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere oralmente pensieri ed emozioni rispettando l'ordine temporale e causale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi.
		<ul style="list-style-type: none"> – Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> – I registri linguistici negli scambi comunicativi.
	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	<ul style="list-style-type: none"> – Riferire su un argomento di studio, un'esperienza o attività. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.
	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare un discorso utilizzando uno schema. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pianificazione e organizzazione dei contenuti narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi..

Nucleo Tematico: <i>Lettura</i>			
<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati 	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura silenziosa.
		<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura all'impronta ed espressiva.
	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Fare semplici inferenze, ipotesi, previsioni analizzando anche gli indici testuali 	<ul style="list-style-type: none"> – Forme testuali relative ai vari generi letterari e non.
		<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nel testo gli elementi di coerenza e coesione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Caratteristiche strutturali e analisi dei vari tipi di testo.
	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rintracciare informazioni in un testo con la tecnica della lettura selettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tecnica della lettura selettiva.
		<ul style="list-style-type: none"> – Sottolineare opportunamente un testo per agevolare lo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tecnica della lettura critica: sottolineatura, parole-chiave
	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare le principali caratteristiche di un testo predisposto a far "agire". 	<ul style="list-style-type: none"> – Consultazione di indici, orari ferroviari, elenchi, ... – Lettura di guide turistiche, grafici, orari...
		<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consultazione di manuali su temi singoli e multipli.
	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare la tecnica della lettura selettiva su testi di istruzioni e regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi di istruzioni. – Testi regolativi.
		<p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare i connotati peculiari di una narrazione.
	<ul style="list-style-type: none"> – Fruire spontaneamente di poesie. 		<ul style="list-style-type: none"> – Trasposizione dal linguaggio verbale di una poesia a quello iconico.
	<ul style="list-style-type: none"> – Trasporre il linguaggio poetico in forme libere di linguaggio iconico. 		<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di stile: metrica, ritmo, rima, metafora, similitudine...
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e parafrasare testi poetici tramite l'approccio linguistico-lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi lessicale: termini inusuali e/o arcaici, significati nascosti. 		

Nucleo Tematico: <i>Scrittura</i>			
<i>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, trasformandoli.</i>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	– Ricercare informazioni utilizzando tecniche di supporto (sottolineare, annotare, costruire mappe, schemi...)	– Pianificazione elementare di un testo scritto.
	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	– Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare, descrivere, esporre argomenti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	– Il racconto personale – Racconto di esperienze personali
	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	– Produrre una lettera tenendo conto delle caratteristiche peculiari del destinatario.	– La lettera
		– Elaborare un articolo di cronaca nel rispetto delle caratteristiche peculiari e del destinatario	– Articolo di cronaca
	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	– Produrre pagine di diario rispettandone la struttura testuale	– Il diario personale
	Rielaborare testi (ad es: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	– Rielaborare testi in base ad un vincolo dato, modificandone il contenuto e/o lo scopo e/o la struttura.	– Parafrasi – Riassunto – Testo bucato – Manipolazione creativa del testo
	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es: regole di gioco, ricette, ecc.).	– Produrre testi legati a situazioni pratiche	– Testi regolativi di vario tipo (ricette, regolamenti, istruzioni per l'uso, norme di comportamento...)
	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	– Produrre sintesi e brevi relazioni su esperienze vissute e temi trattati	– Schemi e tabelle: elaborazione e verbalizzazione.
	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	– Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.	– Filastrocche, racconti brevi, poesie.
	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	– Comprendere i diversi modi di interpretare un argomento e di tradurlo in forma scritta anche con l'uso di materiali multimediali	– Varie forme di scrittura creativa
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	– Utilizzare la punteggiatura in maniera adeguata. – Produrre testi coesi e coerenti	– Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre	

Nucleo Tematico: <i>Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo</i>			
<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	– Riconoscere e utilizzare termini relativi al linguaggio formale e informale	– Lessico di base e ricercato; formale e informale.
	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.	– Conoscere e usare sinonimi e contrari.	– Sinonimi e contrari
		– Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.	– Campi semantici
	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	– Discriminare parole dal significato più o meno ampio	– Nomi generici e nomi specifici.
		– Riconoscere e usare gli omonimi.	– Parole con lo stesso significato
	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	– Distinguere e produrre paragoni, similitudini e metafore.	– La similitudine. – La metafora. – Espressioni metaforiche.
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	– Scoprire e utilizzare consapevolmente il lessico specifico e settoriale.	– Termini specialistici delle discipline. – Il linguaggio informatico
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	– Ampliare il patrimonio lessicale ed esercitarsi all'uso del dizionario.	– Uso del dizionario	
Nucleo Tematico: <i>Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua</i>			
<i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> <i>Padroneggia a applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i>	Relativamente ai testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	– Comprendere l'evoluzione e la varietà della lingua italiana.	– Parole da altre lingue
		– Riconoscere e comprendere i neologismi.	– I neologismi.
		– Individuare gli elementi della comunicazione.	– Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, canale, registro, codice, referente.
		– Adeguare il messaggio alla situazione comunicativa.	– Lo scopo.
	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	– Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)	– Suffissi modificanti – Prefissi per la derivazione – Composizione di parole
	Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	– Conoscere e usare sinonimi e contrari.	– Sinonimi e contrari
		– Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.	– Campi semantici
	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	– Individuare ed usare correttamente gli elementi costitutivi della frase minima.	– Elementi della frase nucleare: vari tipi di soggetto, predicato verbale, predicato nominale. – Gruppo del soggetto, gruppo del predicato.
		– Espandere la frase minima	– Complementi diretti e indiretti.
	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	– Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.	– Le parti del discorso e le categorie grammaticali:
– Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.		– Il verbo (modi, tempi e forme del verbo)	
– Riconoscere e classificare le parole,		– nome, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, avverbio, verbo, interiezioni, congiunzioni.	
– Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi.		– I connettivi spazio-temporali e logici.	
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	– Usare correttamente le convenzioni ortografiche	– Segni di punteggiatura. – Regole ortografiche.	