

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

10 Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> - ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo e brillante (<i>orale</i>); - l'elaborato presenta caratteri di eccellenza, originalità e sviluppo creativo della consegna - analizza e usa correttamente le strutture e le funzioni linguistiche
9 Distinto	<ul style="list-style-type: none"> - ha approfondito i contenuti e li espone in modo sostanzialmente autonomo dalle sollecitazioni o dalle domande-guida (<i>orale</i>); - l'elaborato è pienamente adeguato alla consegna, graficamente ordinato, molto preciso (con tratti di originalità creativa),utilizzando un lessico ricco ed appropriato - analizza e usa correttamente le strutture e le funzioni linguistiche
8 Buono	<ul style="list-style-type: none"> - comprende e rielabora i concetti e li sa esporre ordinatamente (<i>orale</i>); - produce elaborati pienamente corretti e coesi, usando un lessico preciso - legge in modo corretto ed espressivo - riconosce , analizza, utilizza adeguatamente le parti del discorso/ frase
7 Discreto	<ul style="list-style-type: none"> - comprende e organizza i contenuti in modo adeguato e li sa esporre in modo corretto (<i>orale</i>); - produce elaborati corretti e coesi, con qualche imprecisione o errore sporadico, utilizzando un lessico adeguato - legge in modo chiaro - riconosce e analizza le parti del discorso/ frase
6 Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> - mostra di possedere i concetti essenziali che sa esporre in modo sintetico, seppure con qualche approssimazione (<i>orale</i>); - produce testi essenziali, con pochi errori, utilizzando un lessico modesto - legge in modo corretto - riconosce e analizza le parti del discorso/ frase
5 Non Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> - manifesta una preparazione incompleta e imprecisioni nell'esposizione, pur ricordando i concetti essenziali (<i>orale</i>); - legge in modo stentato - produce testi incompleti, con vari errori, utilizzando un lessico modesto - guidato, riconosce e analizza le parti del discorso/ frase
4 Gravemente Non Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> - mostra gravi lacune nell'acquisizione dei concetti e dei contenuti oltre che nell'esposizione (<i>orale</i>); - produce testi lacunosi, con gravi errori, utilizzando un lessico povero - legge in modo stentato - non riconosce le parti del discorso/elementi frase

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE)

10 Ottimo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza molto approfondita- Rielabora in modo originale e personale- Utilizza in maniera eccellente le abilità richieste
9 Distinto	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza approfondita- Rielabora in modo autonomo- Possiede in maniera completa e consapevole le abilità richieste
8 Buono	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza completa- Rielabora in maniera apprezzabile- Possiede le abilità richieste
7 Discreto	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza adeguata- Rielabora in modo adeguato- Possiede complessivamente le abilità richieste
6 Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza superficiale- Rielabora in modo appena adeguato- Possiede parzialmente le abilità richieste
5 Non Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza frammentaria- Commette errori di rielaborazione- Non possiede le abilità richieste
4 Gravemente Non Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza molto lacunosa- Commette gravi errori di rielaborazione

DISCIPLINA: MATEMATICA

10 Ottimo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale- Padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo- Disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione- Capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.
9 Distinto	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze ampie e approfondite- Capacità di analisi e rielaborazione personale- Fluidità ed eleganza nel calcolo- Possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure- Capacità di costruire proprie strategie di risoluzione- Linguaggio sintetico ed essenziale
8 Buono	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze solide, assimilate con chiarezza- Fluidità nel calcolo- Autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi- Riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti- Individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione- Buona proprietà di linguaggio
7 Discreto	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze omogenee e ben consolidate- Padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo- Capacità di collegamenti e di applicazione delle regole- Autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti- Linguaggio adeguato e preciso
6 Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze modeste- Qualche imprecisione nella padronanza del calcolo- Applicazione di regole in forma mnemonica- Capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato- Linguaggio accettabile
5 Non Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse- Modesta capacità di gestire procedure e calcoli- Difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti- Linguaggio non del tutto adeguato
4 Gravemente Non Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze molto frammentarie- Errori concettuali- Scarsa capacità di gestire procedure e calcoli- Incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari- Linguaggio inadeguato

DISCIPLINA: SCIENZE

10 Ottimo	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale- Disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione- Capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente
9 Distinto	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze ampie e approfondite- Capacità di analisi e rielaborazione personale- Possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure- Capacità di costruire proprie strategie di risoluzione- Linguaggio sintetico ed essenziale
8 Buono	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze solide, assimilate con chiarezza- Autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi- Riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti- Individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione- Buona proprietà di linguaggio
7 Discreto	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze omogenee e ben consolidate- Autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti- Linguaggio adeguato e preciso
6 Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione- Linguaggio accettabile
5 Non Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze modeste, viziate da lacune- Insicurezza nei collegamenti- Linguaggio accettabile, non sempre adeguato
4 Gravemente Non Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse- Difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti- Linguaggio non del tutto adeguato

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

10 Ottimo	Vedere, osservare e sperimentare	Sa riferire fatti e fenomeni in modo completo e approfondito
	Prevedere, immaginare e progettare	Rappresenta graficamente con precisione e chiarezza, figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico.
	Intervenire, trasformare e produrre	Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera pertinente e sicura
9 Distinto	Vedere, osservare e sperimentare	Sa riferire fatti e fenomeni in modo completo
	Prevedere, immaginare e progettare	Rappresenta graficamente con precisione figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico.
	Intervenire, trasformare e produrre	Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera pertinente.
8 Buono	Vedere, osservare e sperimentare	Sa riferire fatti e fenomeni in modo adeguato.
	Prevedere, immaginare e progettare	Rappresenta graficamente figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico.
	Intervenire, trasformare e produrre	Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera appropriata.
7 Discreto	Vedere, osservare e sperimentare	Sa riferire fatti e fenomeni in modo abbastanza adeguato
	Prevedere, immaginare e progettare	Rappresenta graficamente figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno tecnico.
	Intervenire, trasformare e produrre	Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera abbastanza appropriata.
6 Sufficiente	Vedere, osservare e sperimentare	Sa riferire fatti e fenomeni in modo accettabile
	Prevedere, immaginare e progettare	Rappresenta graficamente semplici figure geometriche e oggetti applicando le norme del disegno tecnico.
	Intervenire, trasformare e produrre	Conosce e classifica procedimenti operativi e regole in maniera adeguata.
5 Non Sufficiente	Vedere, osservare e sperimentare	Sa riferire fatti e fenomeni in modo approssimativo
	Prevedere, immaginare e progettare	Rappresenta graficamente, solo se guidato e in modo frammentario semplici figure geometriche e oggetti applicando le norme del disegno tecnico.
	Intervenire, trasformare e produrre	Non sempre conosce e classifica procedimenti operativi e regole.
4 Gravemente Non Sufficiente	Vedere, osservare e sperimentare	Anche se guidato, riferisce fatti e fenomeni in modo superficiale e frammentario
	Prevedere, immaginare e progettare	Non sa usare gli strumenti del disegno tecnico.
	Intervenire, trasformare e produrre	Inadeguata la conoscenza dei procedimenti operativi e delle regole.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

10 Ottimo	<ul style="list-style-type: none">- Ha pieno controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove.- Riconosce e utilizza in modo personale e originale il linguaggio corporeo- Ha una consapevolezza sicura e consolidata dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare- Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente in modo appropriato l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.
9 Distinto	<ul style="list-style-type: none">- Ha un preciso controllo delle capacità coordinative in situazioni note e nuove .- Riconosce e utilizza in modo accurato il linguaggio corporeo- È pienamente consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare- Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.
8 Buono	<ul style="list-style-type: none">- Ha un controllo corretto delle capacità coordinative in situazioni note e nuove- Riconosce e utilizza in modo personale il linguaggio corporeo- È consapevole dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare- Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo appropriato l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.
7 Discreto	<ul style="list-style-type: none">- Ha un controllo adeguato delle capacità coordinative in situazioni note e nuove- Riconosce e utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo- Ha una corretta consapevolezza dell'importanza delle regole dei giochi e le sa utilizzare e variare- Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo adeguato l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.
6 Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Ha un parziale controllo delle capacità coordinative in situazioni note- Riconosce e utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo- Ha una conoscenza essenziale delle regole di gioco- Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.
5 Non Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Ha un controllo incerto delle capacità coordinative anche in situazioni note .- Riconosce e utilizza in modo limitato il linguaggio corporeo- Ha una conoscenza approssimativa delle regole di gioco- Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo limitato l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.
4 Gravemente Non Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- Ha un controllo difficoltoso delle capacità coordinative anche in situazioni note- Parziale il riconoscimento e l'uso del linguaggio corporeo- Ha una conoscenza insufficiente delle regole di gioco- Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi ed attrezzature

DISCIPLINA: STORIA

Ottimo 10	Conosce e riferisce in modo autonomo, preciso ed esauriente gli eventi storici. Sa collegarli tra loro e collocarli con sicurezza nel tempo e nello spazio. Riconosce e spiega con facilità le relazioni di causa-effetto. Comprende e utilizza correttamente il linguaggio specifico. Legge e interpreta in modo approfondito le fonti e organizza informazioni mettendole in relazione e formulando ipotesi.
9 Distinto	Conosce e riferisce in modo preciso ed esatto gli eventi storici. Sa collegarli tra loro e collocarli con sicurezza nel tempo e nello spazio. Riconosce e spiega le relazioni di causa-effetto. Comprende e utilizza correttamente il linguaggio specifico. Legge e interpreta in modo pertinente le fonti e organizza informazioni correttamente.
8 Buono	Conosce e riferisce correttamente gli eventi storici e li colloca nel tempo e nello spazio. Riconosce le relazioni di causa-effetto. Comprende e utilizza adeguatamente il linguaggio specifico. Usa le fonti storiche in maniera appropriata.
7 Discreto	Conosce e riferisce adeguatamente gli eventi storici e cerca di collocarli in maniera esatta nel tempo e nello spazio. Riconosce le essenziali relazioni di causa-effetto. Comprende e il linguaggio specifico. Usa le fonti storiche.
6 Sufficiente	Conosce e riferisce i fatti storici essenziali. Se guidato li colloca nel tempo e nello spazio. Individua semplici relazioni tra gli eventi. Comprende e utilizza solo parzialmente il linguaggio specifico. Riconosce le fonti in modo frammentario.
5 Non sufficiente	Anche se guidato, incontra difficoltà nel riferire i fatti storici e nel collocarli nel tempo e nello spazio. Fatica a riconoscere semplici relazioni di causa-effetto. Non utilizza un linguaggio specifico appropriato. Riconosce le fonti in modo inadeguato.
4 Gravemente non Sufficiente	Non è in grado di riferire gli eventi storici e di collocarli nel tempo e nello spazio. Non riconosce relazioni di causa-effetto e non utilizza un corretto linguaggio specifico. Riconosce le fonti in modo del tutto inadeguato.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

10 Ottimo	Riferisce i contenuti in modo ampio, corretto ed esauriente. Individua e descrive con sicurezza un territorio, riconoscendo facilmente le relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Legge ed interpreta correttamente le carte geografiche. Padroneggia il linguaggio specifico.
9 Distinto	Riferisce i contenuti in modo corretto ed esauriente. Descrive con sicurezza un territorio, riconoscendo con esattezza le relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Legge ed interpreta correttamente le carte geografiche. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.
8 Buono	Riferisce i contenuti in modo organico e chiaro. Descrive un territorio e riconosce le relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Legge le carte geografiche utilizzando un linguaggio specifico appropriato.
7 Discreto	Riferisce i contenuti in modo abbastanza chiaro. Descrive adeguatamente un territorio e coglie le essenziali relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Si orienta nella lettura di carte geografiche utilizzando il linguaggio specifico.
6 Sufficiente	Riferisce i contenuti essenziali. Se guidato descrive un territorio, cogliendo le relazioni più evidenti tra fatti e fenomeni geografici. Incontra qualche difficoltà sia nella lettura di carte geografiche che in un corretto utilizzo del linguaggio specifico.
5 Non sufficiente	Anche se guidato, riferisce parzialmente i contenuti essenziali. Fatica a descrivere un territorio e a riconoscere relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Utilizza in maniera imprecisa il linguaggio specifico.
4 Gravemente non Sufficiente	Anche se guidato, non è in grado di riferire i contenuti essenziali e di cogliere relazioni tra fatti e fenomeni geografici. Non sa utilizzare un corretto linguaggio specifico.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

10 Ottimo	Evidenzia un acuto di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce e sa usare in modo approfondito, personale ed efficace le tecniche espressive.
9 Distinto	Evidenzia spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. Conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche espressive.
8 Buono	Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali. Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed efficace le tecniche espressive.
7 Discreto	Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale. Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.
6 Sufficiente	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visivi. Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.
4/5 Non sufficiente	Ha difficoltà nel cogliere l'aspetto degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi. Non usa in modo appropriato le tecniche proposte; ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato.

DISCIPLINA: MUSICA

10 Ottimo	<p>Esecuzione molto accurata e personale di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo (ad una o più voci).</p> <p>Spiccata capacità ritmica ed eccellente capacità di produzione e rielaborazione di materiali sonori</p> <p>Capacità di analizzare un brano in modo approfondito nelle sue componenti e di formulare osservazioni originali.</p> <p>Conoscenza organica del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale e capacità di trasferire con disinvoltura le conoscenze in altri ambiti.</p>
9 Distinto	<p>Esecuzione precisa di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo, ad una o più voci.</p> <p>Decisa capacità ritmica ed ottima capacità di produzione e rielaborazione di materiali sonori.</p> <p>Capacità di analizzare un brano in modo accurato nelle sue componenti e di formulare osservazioni puntuali e personali.</p> <p>Conoscenza approfondita del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale e capacità di trasferire con sicurezza le conoscenze in altri ambiti.</p>
8 Buono	<p>Esecuzione corretta di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo, ad una o più voci.</p> <p>Capacità ritmica sviluppata ed adeguata alle capacità di produzione e rielaborazione di materiali sonori.</p> <p>Capacità di analizzare un brano in modo autonomo nelle sue componenti e di formulare osservazioni pertinenti.</p> <p>Conoscenza completa del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale e capacità di trasferire autonomamente le conoscenze in altri ambiti.</p>
7 Discreto	<p>Esecuzione buona di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo, ad una o più voci.</p> <p>Adeguata capacità ritmica e buona capacità di produzione e rielaborazione di materiali sonori.</p> <p>Capacità di analizzare un brano in modo corretto nelle sue componenti e di formulare semplici osservazioni.</p> <p>Conoscenza apprezzabile del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale e capacità di trasferire in modo parziale le conoscenze in altri ambiti.</p>
6 Sufficiente	<p>Esecuzione sostanzialmente corretta di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo, ad una o più voci.</p> <p>Accettabili capacità ritmiche, di produzione e rielaborazione di materiali sonori.</p> <p>Capacità di analizzare un brano in modo essenziale nelle sue componenti e di formulare osservazioni sufficientemente adeguate.</p> <p>Conoscenza essenziale del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale.</p>
5 Non sufficiente	<p>Esecuzione imprecisa di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo, ad una o più voci.</p> <p>Carenti capacità ritmiche, di produzione e rielaborazione di materiali sonori.</p> <p>Deboli capacità di analizzare un brano nelle sue componenti e di formulare osservazioni adeguate alla richiesta.</p> <p>Conoscenza frammentaria del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale.</p>
4 Gravemente non Sufficiente	<p>Esecuzione inadeguata di brani vocali strumentali sia individualmente che in gruppo, ad una o più voci.</p> <p>Capacità ritmiche, di produzione e rielaborazione di materiali sonori non sviluppate.</p> <p>Insufficiente capacità di analizzare un brano nelle sue componenti.</p> <p>Conoscenza non sufficiente del contesto: storico, culturale, espressivo di un'opera musicale.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

10 Ottimo	Manifesta uno spiccato interesse per la disciplina e partecipa in modo costruttivo all'attività didattica; coglie in modo chiaro ed esaustivo Dio come Creatore e Padre e sa porre domande intuitive relativamente alla sua alleanza con l'uomo. Comprende, riferisce con chiarezza e attualizza vari passi biblici che sa confrontare, con precisione e abilità con altre fonti; conosce e utilizza correttamente il linguaggio religioso riconoscendone i segni e il significato. Apprezza i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà. Si rende conto, in maniera approfondita, che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso e che può riferirli alla sua personale esperienza di vita.
9 Distinto	Partecipa con ottimo interesse e coinvolgimento all'attività didattica; coglie in modo chiaro Dio come Creatore e Padre e sa porre domande intuitive relativamente alla sua alleanza con l'uomo. Comprende, riferisce con chiarezza vari passi biblici che sa confrontare, con precisione e abilità con altre fonti; conosce e utilizza correttamente il linguaggio religioso riconoscendone i segni e il significato. Apprezza i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà. Si rende conto che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso e che può riferirli alla sua personale esperienza di vita.
8 Buono	Partecipa con molto interesse e coinvolgimento all'attività didattica; coglie in modo soddisfacente Dio come Creatore e Padre e sa porre domande intuitive relativamente alla sua alleanza con l'uomo. Comprende, riferisce senza difficoltà vari passi biblici che sa confrontare con precisione con altre fonti; conosce e utilizza correttamente il linguaggio religioso riconoscendone i segni e il significato. Apprezza i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà. Si rende conto che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso e che può riferirli alla sua personale esperienza di vita.
7 Discreto	Partecipa con buon interesse e attenzione all'attività didattica; coglie in modo chiaro Dio come Creatore e Padre e sa porre domande intuitive relativamente alla sua alleanza con l'uomo. Comprende, riferisce con chiarezza vari passi biblici che sa confrontare con semplicità con le altre fonti; conosce e utilizza correttamente il linguaggio religioso riconoscendone i segni e il significato. Apprezza i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà. Si rende conto che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso e che può riferirli alla sua personale esperienza di vita.
6 Sufficiente	Partecipa con sufficiente interesse all'attività didattica; coglie in modo essenziale Dio come Creatore e Padre e sa porre domande relativamente alla sua alleanza con l'uomo. Comprende, riferisce vari passi biblici che non sempre sa confrontare con altre fonti; conosce e utilizza in modo adeguato il linguaggio religioso riconoscendone i segni e il significato. Apprezza i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà rendendosi conto in modo sostanziale che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso.
5 Non sufficiente	Manifesta scarso interesse per la disciplina intuisce in maniera frammentaria che Dio è Creatore e Padre; comprende e riferisce con difficoltà solo alcuni passi biblici che sa confrontare in modo insufficiente con altre fonti; conosce e utilizza non correttamente il linguaggio religioso spesso riconoscendone frammentariamente i segni e il significato. Apprezza solo in parte i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà. Si rende conto, in maniera inadeguata che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso e che non sempre riesce a riferire alla sua personale esperienza di vita.
4 Gravemente non Sufficiente	Non manifesta interesse per la disciplina intuisce in maniera frammentaria e lacunosa che Dio è Creatore e Padre; Comprende e riferisce con difficoltà solo alcuni passi biblici che non sa confrontare con altre fonti; conosce e utilizza non correttamente il linguaggio religioso spesso non riconoscendone i segni e il significato. Non apprezza i valori etici e religiosi dell'amicizia e della solidarietà. Non si rende conto che questi valori sono stati incarnati da Gesù stesso e che non riesce a riferire alla sua personale esperienza di vita.