

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Competenza	Nuclei Tematici	Descrittori
COMPETENZA PIENAMENTE ACQUISITA	Io e gli altri	Piena interiorizzazione delle regole sociali e comprensione di essere come strumenti indispensabili alla convivenza. - Piena fiducia nelle proprie capacità. - Possiede autocontrollo. - Piena autonomia nell'assumere ruoli e compiti. - Conoscenza approfondita della propria storia personale e familiare. - Completa consapevolezza delle tradizioni e della comunità di appartenenza.
	Io e la scuola	Si orienta con piena autonomia nello spazio trovando strategie personali. - Rispetta pienamente i tempi della giornata.
	Il senso morale	Piena accettazione e completo rispetto di se stesso e degli altri. - Conoscenza approfondita e pieno rispetto delle diversità. - Confronto fiducioso con gli altri attraverso modalità di relazione fondate sulla cortesia, la sensibilità, la collaborazione.
	Cittadinanza	Completa conoscenza della localizzazione delle principali istituzioni del territorio - Piena consapevolezza del funzionamento e dell'utilità dei servizi pubblici presenti sul territorio.
COMPETENZA DISCRETA-MENTE ACQUISITA	Io e gli altri	Buona interiorizzazione delle regole sociali. - Discreta fiducia nelle proprie capacità. - Buon autocontrollo. - Buona capacità di assumere ruoli e compiti. - Discreta conoscenza della propria storia personale e familiare. - Buona consapevolezza delle tradizioni e della comunità di appartenenza.
	Io e la scuola	Discreta sicurezza nel muoversi negli spazi scolastici. - Buona padronanza dei tempi della giornata scolastica.
	Il senso morale	Discreta accettazione di se stesso e degli altri. - Buona conoscenza e discreto rispetto delle diversità. - Instaura positivo confronto con gli altri attraverso il dialogo.
	Cittadinanza	Discreta conoscenza della localizzazione delle principali istituzioni del territorio - Buona consapevolezza del funzionamento e dell'utilità dei servizi pubblici presenti sul territorio.
COMPETENZA ESSENZIAL-MENTE ACQUISITA	Io e gli altri	Parziale interiorizzazione delle regole sociali. - Sufficiente fiducia nelle proprie capacità. - Parziale autocontrollo. - Assunzione di ruoli e compiti essenziali. - Sufficiente conoscenza della propria storia personale e familiare. - Consapevolezza sufficientemente adeguata di sentirsi appartenente ad una comunità.
	Io e la scuola	Si orienta sufficientemente negli spazi scolastici. - Parziale padronanza dei tempi della giornata scolastica.
	Il senso morale	Parziale accettazione di se stesso e degli altri. - Conosce sufficientemente le diversità. - Instaura parziale confronto con gli altri.
	Cittadinanza	Sufficiente conoscenza della localizzazione delle principali istituzioni del territorio - Parziale consapevolezza del funzionamento e dell'utilità dei servizi pubblici presenti sul territorio.
COMPETENZA NON ANCORA ACQUISITA	Io e gli altri	Mancata interiorizzazione delle regole sociali. - Scarsa fiducia nelle proprie capacità. - Incapacità di autocontrollo. - Mancata capacità di assumere ruoli e compiti. - Scarsa conoscenza della propria storia personale e familiare. - Inadeguata consapevolezza delle tradizioni e della comunità di appartenenza.
	Io e la scuola	Non possiede sicurezza nell'orientarsi negli spazi scolastici. - Scarsa padronanza dei tempi della giornata scolastica.
	Il senso morale	Mancata accettazione di se stesso e degli altri. - Non conosce e non rispetta le diversità. - Scarso confronto con gli altri.
	Cittadinanza	Scarsa conoscenza della localizzazione delle principali istituzioni del territorio - Inadeguata consapevolezza del funzionamento e dell'utilità dei servizi pubblici presenti sul territorio.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenza	Nuclei Tematici	Descrittori
COMPETENZA PIENAMENTE ACQUISITA	Identità e autonomia	Conosce, percepisce, usa in maniera finalizzata il proprio corpo in relazione con gli altri.
	Orientamento spaziale	Si muove con disinvoltura nello spazio. Ha coscienza della lateralità e della dominanza. Usa bene il segno grafico.
	Salute	Ha cura della propria persona, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni.
COMPETENZA DISCRETAMENTE ACQUISITA	Identità e autonomia	Conosce e usa il proprio corpo in relazione con gli altri.
	Orientamento spaziale	Si muove nello spazio. Ha coscienza della dominanza. Usa il segno grafico discretamente.
	Salute	Non ha pienamente cura della propria persona, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni.
COMPETENZA ESSENZIALMENTE ACQUISITA	Identità e autonomia	Conosce le parti essenziali del proprio corpo.
	Orientamento spaziale	Si muove nello spazio con poca sicurezza ed è incerto nell'uso del segno grafico.
	Salute	Ha in parte cura della propria persona, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni.
COMPETENZA NON ANCORA ACQUISITA	Identità e autonomia	Non conosce il proprio corpo.
	Orientamento spaziale	Non si muove con disinvoltura nello spazio, non ha conoscenza della lateralità e della dominanza. Non usa il segno grafico.
	Salute	Non ha cura della propria persona, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni.

CAMPO DI ESPERIENZA: SUONI, IMMAGINI, COLORI

Competenza	Nuclei Tematici	Descrittori
COMPETENZA PIENAMENTE ACQUISITA	Gestualità e arte	Ha pienamente acquisito attraverso il disegno e la pittura l'uso di diverse tecniche espressive; - ha pienamente acquisito l'utilizzo dei colori primari e secondari; - ha pienamente acquisito le capacità visive e tattili nella esplorazione di immagini, forme e oggetti; - ha pienamente acquisito le capacità di osservare, descrivere in maniera globale e di esternare emozioni di fronte ad un'opera d'arte; - ha pienamente acquisito le capacità di manipolare e di utilizzare molteplici materiali; ha pienamente acquisito le capacità di creare personaggi ed oggetti esistenti e di fantasia con vari materiali;
	Paesaggio sonoro	ha pienamente acquisito le capacità di esprimere, attraverso l'utilizzo del corpo, le proprie emozioni; - ha pienamente acquisito la capacità di utilizzare la propria voce per la drammatizzazione ed il canto; ha pienamente acquisito le capacità di esprimere le proprie esperienze con la voce, con gesti e attraverso la drammatizzazione; - ha pienamente acquisito la capacità di partecipare con piacere alla produzione di suoni, canti, ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti; - ha pienamente acquisito la capacità di percepire e distinguere le fonti sonore in modo essenziale.
COMPETENZA DISCRETAMENTE ACQUISITA	Gestualità e arte	si esprime in modo discreto attraverso il disegno e la pittura con l'uso di diverse tecniche espressive; - riconosce e denomina i colori primari e secondari a livello discreto; - esplora immagini, forme e oggetti utilizzando capacità visive e tattili in modo discreto; - osserva, descrive in maniera globale e esterna emozioni di fronte ad un'opera d'arte in modo discreto; - manipola ed utilizza a livello discreto molteplici materiali; crea personaggi ed oggetti esistenti e di fantasia con vari materiali in modo discreto;
	Paesaggio sonoro	esprime, attraverso l'utilizzo del corpo, le proprie emozioni in modo discreto; - utilizza la propria voce per la drammatizzazione ed il canto a livello discreto; - esprime le proprie esperienze né con la voce, né con i gesti e né attraverso la drammatizzazione in modo discreto; - partecipa con piacere alla produzione di suoni, canti, ritmi con la voce e con il corpo e con semplici strumenti a livello discreto; - percepisce e distingue le fonti sonore in modo discreto.
COMPETENZA ESSENZIALMENTE ACQUISITA	Gestualità e arte	si esprime in modo essenziale attraverso il disegno e la pittura con l'uso di diverse tecniche espressive; - riconosce e denomina i colori primari e secondari a livello essenziale; - esplora immagini, forme e oggetti utilizzando capacità visive e tattili in modo essenziale; - osserva, descrive in maniera globale e esterna emozioni di fronte ad un'opera d'arte in modo essenziale; - manipola ed utilizza a livello essenziale molteplici materiali; crea personaggi ed oggetti esistenti e di fantasia con vari materiali in modo essenziale;
	Paesaggio sonoro	esprime, attraverso l'utilizzo del corpo, le proprie emozioni in modo essenziale; - utilizza la propria voce per la drammatizzazione ed il canto a livello essenziale; - esprime le proprie esperienze né con la voce, né con i gesti e né attraverso la drammatizzazione in modo essenziale; - partecipa con piacere alla produzione di suoni, canti, ritmi con la voce e con il corpo e con semplici strumenti a livello essenziale; - percepisce e distingue le fonti sonore in modo essenziale.
COMPETENZA NON ANCORA ACQUISITA	Gestualità e arte	non si esprime attraverso il disegno e la pittura con l'uso di diverse tecniche espressive; - non riconosce e denomina i colori primari e secondari; - non esplora immagini, forme e oggetti utilizzando capacità visive e tattili; - non osserva, non descrive in maniera globale e non esterna emozioni di fronte ad un'opera d'arte; - non manipola ed utilizza con creatività molteplici materiali; non crea personaggi ed oggetti esistenti e di fantasia con vari materiali;
	Paesaggio sonoro	non esprime, attraverso l'utilizzo del corpo, le proprie emozioni; - non utilizza la propria voce per la drammatizzazione ed il canto; - non esprime le proprie esperienze né con la voce, né con i gesti e né attraverso la drammatizzazione; - non partecipa con piacere alla produzione di suoni, canti, ritmi con la voce e con il corpo e con semplici strumenti; - non percepisce e distingue le fonti sonore.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Competenza	Nuclei Tematici	Descrittori
COMPETENZA PIENAMENTE ACQUISITA	Comunicare e conoscere	Usa in maniera completa il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare. - Ha piena fiducia nel proprio modo di esprimersi. - Ascolta in maniera completa storie e racconti. - Dialoga in maniera accurata con adulti e compagni. - Usa pienamente la lingua in modo creativo. - Sperimenta in maniera accurata le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
	Lingua e cultura	Sperimenta pienamente situazioni comunicative diverse.
COMPETENZA DISCRETAMENTE ACQUISITA	Comunicare e conoscere	Usa discretamente il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare. - Ha discreta fiducia nel proprio modo di esprimersi. - Ascolta discretamente storie e racconti. - Discretamente dialoga con adulti e compagni attraverso diverse modalità di interazione verbale. - Usa discretamente la lingua in modo creativo. - Sperimenta discretamente le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
	Lingua e cultura	Sperimenta discretamente situazioni comunicative diverse.
COMPETENZA ESSENZIALMENTE ACQUISITA	Comunicare e conoscere	Usa il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare. - Ha fiducia nel proprio modo di esprimersi. - Ascolta storie e racconti. - Dialoga con adulti e compagni attraverso diverse modalità di interazione verbale. - Usa la lingua in modo creativo. - Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
	Lingua e cultura	Sperimenta situazioni comunicative diverse.
COMPETENZA NON ANCORA ACQUISITA	Comunicare e conoscere	Non usa il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare. - Non ha fiducia nel proprio modo di esprimersi. - Non ascolta storie e racconti. - Non dialoga con adulti e compagni attraverso diverse modalità di interazione verbale. - Non usa la lingua in modo creativo. - Non sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
	Lingua e cultura	Non sperimenta situazioni comunicative diverse.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenza	Nuclei Tematici	Descrittori
COMPETENZA PIENAMENTE ACQUISITA	Numero	Conta, confronta e valuta quantità. Raggruppa e ordina secondo vari criteri.
	Spazio	Si muove nello spazio con consapevolezza e vi colloca oggetti e persone. Conosce le principali forme geometriche. Esegue abilmente percorsi.
	Tempo	Percepisce il tempo che passa e distingue tra passato, presente e futuro. Individua le caratteristiche stagionali.
	Oggetti, fenomeni, viventi	
COMPETENZA DISCRETAMENTE ACQUISITA	Numero	Ha discreta padronanza nel contare, confrontare e valutare quantità. Raggruppa e ordina secondo alcuni criteri.
	Spazio	Si muove nello spazio con discreta sicurezza e vi colloca oggetti e persone. Conosce alcune forme geometriche. Esegue percorsi su indicazioni.
	Tempo	Non percepisce pienamente il tempo che passa e non sempre distingue tra passato, presente e futuro. Individua le caratteristiche stagionali.
	Oggetti, fenomeni, viventi	
COMPETENZA ESSENZIALMENTE ACQUISITA	Numero	Ha sufficiente padronanza nel contare, confrontare e valutare quantità. Raggruppa e ordina secondo un solo criterio.
	Spazio	Mostra insicurezza nel muoversi nello spazio e nel collocarvi oggetti e persone. Ha difficoltà nel riconoscere le varie forme geometriche. Esegue percorsi se guidato.
	Tempo	Ha scarsa percezione del tempo che passa e individua, se stimolato, le caratteristiche stagionali.
	Oggetti, fenomeni, viventi	
COMPETENZA NON ANCORA ACQUISITA	Numero	Ha insufficiente capacità di contare, confrontare, valutare, raggruppare e ordinare secondo vari criteri.
	Spazio	Non si muove nello spazio con consapevolezza e non vi colloca oggetti e persone. Non conosce le varie forme geometriche. Non riesce a muoversi seguendo un percorso.
	Tempo	Non ha la percezione del tempo che passa e non distingue tra passato, presente e futuro. Non individua le caratteristiche stagionali.
	Oggetti, fenomeni, viventi	