

# ISTITUTO COMPRENSIVO FOSSACESIA

Curricolo

Arte e Immagine

triennio 2023-2026

## **Competenze Chiave per l'apprendimento permanente**

Comunicazione nella madrelingua;  
Imparare a imparare;  
Consapevolezza ed espressione culturale.

## Metodi

Per la metodologia si fa riferimento alle Indicazioni Nazionali in vigore.

## Valutazione

Vedere allegato: PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

# Arte e Immagine

**classi I/II**

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Contenuti
<i>Nucleo Tematico: Esprimersi e comunicare</i>			
<i>Elabora in modo creativo le immagini con tecniche e strumenti diversi.</i>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	– Utilizzare il segno grafico per esprimere il vissuto.	– Il segno grafico.
		– Usare creativamente il colore.	– Il colore.
		– Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	– Il ritmo.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	– Manipolare materiali plastici a fini espressivi.	– Le potenzialità espressive dei materiali plastici tridimensionali.
– Distribuire elementi decorativi su una superficie.		– Le potenzialità espressive delle immagini.	
<i>Nucleo Tematico: Osservare e leggere le immagini</i>			
<i>È in grado di osservare e descrivere immagini</i>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	– Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali.	– Il segno, la linea, il colore, lo spazio, la forma.
		– Orientarsi nello spazio grafico.	– Le relazioni spaziali. – Orizzontalità e verticalità. – La simmetria.
		– Osservare immagini e decodificarne il messaggio.	– La figura e lo sfondo – I simboli grafici convenzionali e non.
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	– Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori.	– Il significato espressivo dei segni, delle immagini e dei colori. – La scala cromatica. – I colori primari e secondari. – I colori caldi e freddi.
<i>Nucleo Tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>			
<i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</i>	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	– Riconoscere i principali beni artistico-culturali del proprio ambiente.	– Le opere d'arte e i prodotti artigianali presenti nel territorio.

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Contenuti
<i>Nucleo Tematico: Esprimersi e comunicare</i>			
<i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</i>	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	– Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.	– Le potenzialità espressive delle immagini. – I colori complementari.
		– Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi in modo creativo.	– Il graffito. – Il collage.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	– Sperimentare e utilizzare in modo creativo forme, linee e colori.	– Composizioni a tema o libere utilizzando tecniche miste, materiali e strumenti vari.
		– Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.	– Le potenzialità espressive dei materiali plastici tridimensionali.
		– Riprodurre immagini con tecniche varie.	– Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	– Leggere e decodificare un testo visivo.	– Linee, colori, forme, volume, spazio
		– Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori.	– Il significato espressivo delle immagini e dei colori.
	<i>Nucleo Tematico: Osservare e leggere le immagini</i>		
<i>È in grado di osservare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).</i>	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	– Individuare i campi e i piani delle immagini.	– Lo spazio: campi, piani, sequenze.
		– Leggere immagini statiche e dinamiche.	– Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi. – La sequenza logica delle vignette.
		– Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.	– Sensazioni ed emozioni nell'arte.
		– Percepire gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e tra personaggi ed ambiente.	– Le caratteristiche dei personaggi e degli ambienti.
<i>Nucleo Tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>			
<i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i>	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	– Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte.	– Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte. – La fotografia.
<i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	– Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	– Le opere d'arte presenti nel territorio. – I beni ambientali del proprio territorio. – La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali.



# Arte e Immagine

**classe V**

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Contenuti
<i>Nuclei Tematici: Esprimersi e comunicare</i>			
<i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti.</i>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	– Riprodurre e rielaborare immagini in modo creativo, utilizzando codici, tecniche e materiali diversi.	– Gli elementi del linguaggio visivo. – La manipolazione dei materiali plastici.
		– Rappresentare oggetti, animali e figure umane.	– Il volto e la figura umana. – Gli oggetti – Gli animali
		– Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	– Le tecnologie multimediali.
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	– Scoprire e utilizzare le tecniche grafiche, pittoriche e compositive delle opere d'arte.	– Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.
		– Manipolare materiali diversi in modo creativo.	– La manipolazione di materiali.
<i>Nuclei Tematici: Osservare e leggere le immagini</i>			
<i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</i>	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	– Leggere e decodificare un testo visivo.	– Gli elementi del linguaggio visivo.
		– Percepire gli elementi del linguaggio visivo per cogliere la natura e il senso di un testo iconico.	– La prospettiva. – Il paesaggio.
	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	– Osservare e leggere le immagini di una comunicazione audiovisiva per individuarne i codici visivi, sonori e verbali.	– La comunicazione audiovisiva.
		– Cogliere le sensazioni e le emozioni di una comunicazione audiovisiva.	– Sensazioni ed emozioni nell'arte.
<i>Nuclei Tematici: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>			
<i>Conosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	– Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi.	– Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte. – Le potenzialità espressive delle immagini.
		– Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.	– I generi artistici.
	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	– Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.	– La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali.