

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Imparare ad imparare
- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze sociali e civiche

NUCLEO TEMATICO: *Io e gli altri*

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>1. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri</p>	<p>1.1 Riconoscere, interiorizzare e rispettare regole sociali</p> <p>1.2 Superare i conflitti attraverso il dialogo</p>	Le regole
	<p>2. Sviluppare il senso dell'identità personale</p>	<p>2.1 Riconoscere le differenze di genere</p> <p>2.2 Sviluppare un'immagine positiva di sé</p> <p>2.3 Avere fiducia nelle proprie capacità</p>	L'identità personale
	<p>3. Riconoscere ed esprimere esigenze e sentimenti</p>	<p>3.1 Essere capace di autocontrollo</p> <p>3.2 Canalizzare l'aggressività verso obiettivi costruttivi</p> <p>3.3 Essere capace di assumere ruoli e compiti</p> <p>3.4 Motivare se stesso superando le frustrazioni e acquisendo sempre maggiore sicurezza</p>	Le emozioni
	<p>4. Conoscere la propria storia personale e familiare</p>	<p>4.1 Essere consapevole di appartenere ad un nucleo familiare</p> <p>4.2 Riconoscere il ruolo dei suoi membri</p>	La famiglia
	<p>5. Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo e conoscere le proprie radici e tradizioni</p>	<p>5.1 Conoscere le tradizioni della famiglia</p> <p>5.2 Sviluppare una prima consapevolezza delle tradizioni della comunità di appartenenza</p>	La comunità e le tradizioni

NUCLEO TEMATICO: <i>Io e la scuola</i>			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	6. Acquisire la padronanza dei tempi e degli spazi dell'ambiente scolastico	6.1 Muoversi con sicurezza negli spazi scolastici 6.2 Rispettare i tempi della giornata scolastica	La routine
NUCLEO TEMATICO: <i>Il senso morale</i>			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	7. Conoscere, riconoscere ed accettare le diversità: di cultura, di razza e di religione	7.1 Accettare e rispettare se stesso e gli altri 7.2 Essere consapevole che esistono culture e religioni diverse 7.3 Vivere in maniera positiva il diverso da sé 7.4 Distinguere il bene dal male 7.5 Porre domande su temi esistenziali 7.6 Rispettare le regole della convivenza civile	Le diversità culturali Le Religioni
	8. Riflettere, confrontarsi e discutere con gli altri	8.1 Cercare di confrontarsi con gli altri 8.2 Riflettere su eventi e situazioni	L'ascolto

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO TEMATICO: <i>Identità e autonomia</i>			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p> <p>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>1. Conoscere e percepire il proprio corpo in relazione agli altri</p>	<p>1.1 Conoscere il proprio corpo e le differenze di genere</p> <p>1.2 Denominare e rappresenta diverse parti del corpo</p> <p>1.3 Rappresentare graficamente in modo completo la figura umana</p>	<p>Lo schema corporeo</p>
	<p>2. Usare e percepire le varie parti del corpo in maniera finalizzata</p>	<p>2.1 Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo</p> <p>2.2 Riconoscere i segnali del corpo ovvero le informazioni provenienti dagli organi di senso</p>	<p>Le parti del corpo</p>
NUCLEO TEMATICO: <i>Orientamento spaziale</i>			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>-Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in gra-</p>	<p>3. Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità</p>	<p>3.1 Distinguere la destra e la sinistra su di sé</p> <p>3.2 Coordinare i movimenti relativamente al controllo degli schemi dinamici e posturali di base (camminare, correre, saltare) e al loro abbinamento ai diversi parametri spaziali (direzione-distanza) e temporali dei diversi ambienti</p> <p>3.3 Partecipare attivamente a giochi collettivi coordinando la propria azione con quella degli altri</p> <p>3.4 Eseguire percorsi</p>	<p>Attività motoria</p>

<p>do di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>4. Coordinare e precisare il segno grafico: curvilineo, spezzato, misto</p>	<p>4.1 Impugnare correttamente la matita o il pennarello con la mano dominante 4.2 Riprodurre linee e/o figure semplici 4.3 Usare lo spazio grafico da sinistra verso destra</p>	<p>Pregrafismi</p>
---	---	---	--------------------

NUCLEO TEMATICO: Salute

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>5. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</p>	<p>5.1 Comprendere il concetto di salute ed igiene 5.2 Gestire il proprio corpo e prendersene cura 5.3 Adottare comportamenti idonei alla cura di sé</p>	<p>Le norme igieniche</p>
		<p>5.4 Mangiare correttamente a tavola 5.5 Accettare cibi diversi 5.6 Discriminare i cibi sani e non</p>	<p>La corretta alimentazione</p>
		<p>5.7 Effettuare esperienze di movimento nello spazio della scuola al chiuso e all'aperto</p>	<p>Il movimento</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa

NUCLEO TEMATICO: *Gestualità e Arte*

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo gli consente.</p> <p>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>- Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	1. Avvicinarsi al linguaggio grafico-pittorico	1.1 Esprimersi attraverso il disegno e la pittura con l'uso di diverse tecniche espressive 1.2 Riconoscere e denominare i colori primari e secondari	Il disegno I colori
	2. Educare al piacere del bello e al sentire estetico	2.1 Dimostrare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte 2.2 Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando capacità visive e tattili 2.3 Osservare e descrivere verbalmente in maniera globale un'opera d'arte 2.4 Osservare opere d'arte e descrivere verbalmente impressioni ed emozioni	Le opere d'arte
	3. Esplorare materiali per consentire le prime esperienze creative ed artistiche	3.1 Manipolare ed utilizzare con creatività molteplici materiali	I materiali plastici
	4. Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni	4.1 Creare personaggi ed oggetti, anche non esistenti, utilizzando materiali vari	Animazione
	5. Esplorare le potenzialità espressive del proprio corpo	5.1 Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando i linguaggi del corpo	Il linguaggio del corpo
		5.2 Utilizzare la propria voce per recitare e cantare	La drammatizzazione
	6. Raccontare una storia attraverso semplici dialoghi teatrali	6.1 Esprimere le proprie esperienze con la voce, i gesti e la drammatizzazione	Il teatro
	NUCLEO TEMATICO: <i>Paesaggio sonoro</i>		
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>-Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>8. Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno dell'ambiente</p>	<p>8.1 Percepire e distinguere la fonte sonora</p>	<p>I suoni ed i rumori</p>
	<p>9. Produrre suoni, canti, ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti</p>	<p>9.1 Partecipare con piacere alla produzione di semplici sequenze sonoro-musicali</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO: <i>Multimedialità</i></p>			
<p>TRAGUARDI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Il bambino esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>10. Sperimentare diverse tecnologie per comunicare ed esprimersi</p>	<p>10.1 Conoscere, riflettere ed interagire in modo creativo con i media</p>	<p>La fotografia</p> <p>Il cinema</p> <p>La televisione digitale</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Imparare ad imparare
- Comunicazione nella madrelingua
- Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO TEMATICO: *Comunicare e conoscere*

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>	<p>1. Usare il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare</p>	<p>1.1 Chiedere spiegazioni</p> <p>1.2 Confrontare il proprio punto di vista con quello degli altri</p> <p>1.3 Intervenire in modo pertinente nella conversazione</p> <p>1.4 Riferire esperienze personali</p>	<p>La condivisione delle conoscenze</p>
	<p>2. Avere fiducia nel proprio modo di esprimersi</p>	<p>2.1 Avere fiducia nelle proprie capacità lessicali ed espressive</p>	<p>La competenza linguistica</p>
	<p>3. Ascoltare storie e racconti</p>	<p>3.1 Ascoltare con attenzione</p> <p>3.2 Comprendere storie raccontate e lette</p> <p>3.3 Riconoscere nel testo ascoltato personaggi ed ambienti</p> <p>3.4 Cogliere il significato di parole nuove</p> <p>3.5 Rielaborare verbalmente</p>	<p>L'ascolto, la comprensione e la verbalizzazione</p>
	<p>4. Dialogare con adulti e compagni attraverso diverse modalità di interazione verbali</p>	<p>4.1 Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti in differenti situazioni</p> <p>4.2 Porre domande e chiedere aiuto</p>	<p>Il dialogo, il racconto, l'immaginazione</p>
	<p>5. Usare la lingua in modo creativo</p>	<p>5.1 Giocare con le parole e con i suoni inventando rime</p> <p>5.2 Ripetere filastrocche e scioglilingua</p>	<p>L'esplorazione della lingua</p>
	<p>6. Realizzare letture e scritture spontanee</p>	<p>6.1 Distinguere tra segno e grafema</p> <p>6.2 Descrivere verbalmente immagini diverse</p> <p>6.3 Intuire il significato di alcune parole scritte deducendole dal contesto</p> <p>6.4 Leggere semplici sequen-</p>	<p>L'esplorazione della lingua scritta</p>

		ze narrative 6.5 Mettere in sequenza immagini e spiegarle verbalmente	
NUCLEO TEMATICO: <i>Lingua e cultura</i>			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI
<p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, in contrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	7. Sperimentare situazioni comunicative diverse	7.1 Utilizzare nuovi media e tecnologie digitali	Il pensiero logico e creativo
	8. Familiarizzare con una seconda lingua sperimentando una pluralità di situazioni e significati diversi	8.1 Scoprire l'esistenza di lingue diverse	I suoni, le parole e la drammatizzazione

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenze di base in scienza e tecnologia
- Imparare ad imparare

NUCLEO TEMATICO: *Il Numero*

TRAGUARDI	Obiettivi di apprendimento	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre qualità.</p>	<p>1. Confrontare e valutare quantità</p>	1.1 Classificare secondo un criterio dato (forma, colore, grandezza)	Le classificazioni
		1.2 Confrontare quantità (maggiore-minore)	La quantificazione
		1.3 Valutare la numerosità	Il contare
	<p>2. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, utilizzando semplici simboli per registrare</p>	2.1 Raggruppare secondo criteri diversi	Il raggruppamento
		2.2 Usare semplici simboli per registrare	La registrazione e la simbologia
	<p>3. Contare oggetti, aggiungere, togliere e misurare</p>	<p>3.1 Saper contare da 1 a 10</p> <p>3.2 Togliere ed aggiungere quantità</p> <p>3.3 Misurare lunghezze, pesi e altre quantità</p>	La numerazione

NUCLEO TEMATICO: *Lo Spazio*

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	4. Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone	4.1 Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio e usare termini specifici (avanti-dietro, sopra-sotto)	Le posizioni nello spazio
	5. Muoversi nello spazio con consapevolezza topologica.	5.1 Muoversi autonomamente nello spazio 5.2 Esplorare il proprio ambiente, percorrerlo, occuparlo 5.3 Rappresentare il proprio ambiente con parole, costruzioni, schemi e disegni	
	6. Eseguire percorsi su indicazioni	6.1 Eseguire correttamente un percorso su indicazioni verbali	I percorsi
	7. Conoscere le forme	7.1 Riconoscere le forme nella	Le forme

	geometriche	realtà	
NUCLEO TEMATICO: <i>Il Tempo</i>			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	8. Percepire il tempo che passa nelle attività quotidiane	8.1 Collocare le azioni quotidiane nella giornata e nella settimana	Il tempo che passa
	9. Distinguere tra passato, presente, futuro	9.1 Riferire gli eventi personali in merito a passato, presente e futuro	
	10. Individuare, riconoscere e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente	10.1 Osservare gli ambienti e i fenomeni naturali e i relativi cambiamenti	Il tempo che fa
NUCLEO TEMATICO: <i>Oggetti e fenomeni viventi</i>			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi.</p>	11. Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni ed i possibili usi	11.1 Toccare, smontare, costruire e ricostruire gli oggetti 11.2 Utilizzare semplici strumenti (bilancia, microscopio, ecc.) e misure convenzionali e non	Le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali
	12. Osservare con attenzione il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali individuandone i cambiamenti	12.1 Individuare e riconoscere le trasformazioni della materia	Le trasformazioni della materia
		12.2 Individuare i cambiamenti nel proprio corpo, in quello degli animali e nelle piante	Gli organismi animali e vegetali

METODOLOGIA

- Uso della conversazione
- Esplorazione della realtà (osservazione, scoperta, riflessione)
- Attività di ricerca-azione
- Lavoro di gruppo (gruppo sezione/intersezione, di livello, di compito, elettivo, apprendimento cooperativo)
- Problem solving (compito di realtà)
- Attività laboratoriali

STRUMENTI DI VERIFICA

- Osservazione occasionale e sistematica dell'alunno
- Conversazione insegnante/bambino
- Osservazione degli elaborati

VALUTAZIONE

- Valutazione iniziale: attraverso l'osservazione per comprendere lo stile di apprendimento di ogni bambino e come premessa per proporre attività congeniali alle capacità di ognuno.
- Valutazioni periodiche e finali del percorso svolto dagli alunni per chiarire i processi di apprendimento, le strategie cognitive messe in atto, le competenze raggiunte e le eventuali criticità.
- Eventuale riprogettazione in funzione del raggiungimento dei risultati attesi.