

Competenze Chiave per l'apprendimento permanente

Comunicazione nella madrelingua;
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
Imparare a imparare;
Competenze sociali e civiche;
Consapevolezza ed espressione culturale.

Metodi

Per la metodologia si fa riferimento alle Indicazioni Nazionali in vigore.

Valutazione

Vedere allegato: PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Contenuti
Nucleo Tematico: Orientamento			
Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la posizione assoluta e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
Nucleo Tematico: Linguaggio della geograficità			
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	– Sviluppare le abilità grafo-motorie riproducendo sequenze	– I ritmi.
		– Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando simbologie concordate.	– Elementi costitutivi dello spazio vissuto: rappresentazioni.
		– Descrivere verbalmente e graficamente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi, nello spazio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> – I percorsi nella realtà e nelle rappresentazioni. – Il piano di evacuazione.
	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	– Riconoscere la posizione di oggetti e persone in uno spazio rappresentato.	<ul style="list-style-type: none"> – Il piano di evacuazione. – I percorsi in spazi conosciuti.
Nucleo Tematico: Paesaggio			
Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici.	Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.	– Analizzare uno spazio attraverso l’attivazione di tutti i sistemi sensoriali individuandone le caratteristiche.	– Gli ambienti vicini all’alunno.
Nucleo Tematico: Regione e sistema territoriale			
Scopre che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	– Analizzare uno spazio e scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.	– Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni e relazioni.

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Contenuti
Nucleo Tematico: Orientamento			
Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	– Riconoscere la posizione assoluta e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento.	– Organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
		– Eseguire semplici consegne, muovendosi in spazi conosciuti.	– Percorsi.
Nucleo Tematico: Linguaggio della geo-graficità			
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progettare percorsi.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	– Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, rispettando le proporzioni.	– Piante e mappe di spazi noti.
		– Riprodurre semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, rispettando le proporzioni.	– Rappresentazione di elementi da diversi punti di vista. – Riduzioni e ingrandimenti. – Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione (pianta dell’aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.).
	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	– Tracciare semplici percorsi guidati verbalmente.	– I percorsi nello spazio.
Nucleo Tematico: Paesaggio			
Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici.	Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.	– Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.	– Distinzione degli elementi naturali da quelli artificiali.
	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.	– Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.	– Differenza tra elemento fisico e antropico.
Nucleo Tematico: Regione e sistema territoriale			
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	– Individuare, analizzare e descrivere spazi antropici.	– Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo.
	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	– Analizzare uno spazio e scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.	– Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile.

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Contenuti
Nucleo Tematico: Orientamento			
Si orienta nello spazio Circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e Cardinali	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	– Conoscere la posizione assoluta e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento.	– I punti di riferimento. – I punti cardinali e altri sistemi di orientamento. – La prospettiva dall’alto.
Nucleo Tematico: Linguaggio della geo-graficità			
Scopre il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	– Riprodurre spazi con tecniche diverse.	– Dalla realtà o dal plastico alla pianta. – Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.
	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	– Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, rispettando legende e punti cardinali.	– Avvio alla classificazione delle carte geografiche. – La carta topografica del proprio territorio comunale.
Nucleo Tematico: Paesaggio			
Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici.	Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.	– Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.	– Classificazione di paesaggi e ambienti geografici.
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani Coglie le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.	– Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.	– Gli elementi del paesaggio.
		– Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.	– Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo.
Nucleo Tematico: Regione e sistema territoriale			
Si rende conto che lo spazio geografico che è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	– Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel proprio territorio.	– L’uomo e le sue attività come parte dell’ambiente e della sua fruizione-tutela.
	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	– Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.	– L’organizzazione degli spazi.

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Contenuti
Nucleo Tematico: Orientamento			
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	– Orientarsi nello spazio utilizzando piante e carte tematiche.	– I punti cardinali in rapporto alle carte geografiche. – L’uso della bussola.
	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	– Riconoscere la posizione geografica dei diversi territori. – Realizzare mappe con la simbologia convenzionale.	– La posizione geografica dei territori. – La simbologia cartografica. – Le coordinate geografiche.
Nucleo Tematico: Linguaggio della geo-graficità			
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari tecnologie digitali fotografiche-artistico letterarie).	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	– Calcolare distanze su carte utilizzando scale grafiche.	– Uso di mappe, carte geografiche e tematiche in varia scala. – Le scale grafiche.
		– Analizzare e classificare carte geografiche, legende e grafici.	– Le carte fisiche e politiche. – Le carte tematiche. – Le carte satellitari. – Altri tipi di carte geografiche.
		– Riconoscere ed interpretare simboli convenzionali e segnali stradali.	– La simbologia stradale.
	Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel Mondo.	– Leggere carte geografiche, fisiche, politiche e tematiche.	– La simbologia nelle carte fisiche, politiche e tematiche.
Nucleo Tematico: Paesaggio			
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici.	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	– Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.	– I paesaggi della Terra. – Gli elementi degli ambienti terrestri. – Gli elementi degli ambienti acquatici.
	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	– Individuare analogie e differenze in territori europei e mondiali.	– Rapporto tra uomo e ambiente nei quadri storici e culturali. – La tutela del territorio.
Nucleo Tematico: Regione e sistema territoriale			
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, economica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	– Riconoscere i vari significati di regione geografica.	– Clima ed ecosistemi. – Le carte tematiche. – L’amministrazione dello Stato. – Settori economici.
	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	– Analizzare problematiche e possibili soluzioni ambientali.	– Lo sviluppo sostenibile.

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Contenuti
Nucleo Tematico Orientamento			
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	– Orientarsi nello spazio utilizzando piante e carte tematiche.	– I punti cardinali in rapporto alle carte geografiche. – Riferimenti topologici. – Le coordinate geografiche. – L’uso della bussola.
	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta.	– Seguire un ipotetico percorso di viaggio in Italia, collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico o direttamente sulla carta.	– Percorsi sul territorio italiano.
Nucleo Tematico Linguaggio della geo-graficità			
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari tecnologie digitali fotografiche-artistico letterarie).	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	– Calcolare distanze su carte utilizzando scale grafiche.	– Uso di mappe, carte geografiche e tematiche di varia scala.
		– Leggere e interpretare grafici, carte fisiche, tematiche e cartogrammi.	– Lettura della simbologia cartografica. – Lettura e analisi di grafici e dati statistici.
		– Riconoscere, interpretare e riprodurre mappe con la simbologia convenzionale.	– Decodifica e riproduzione di carte utilizzando i simboli convenzionali.
	Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel Mondo.	– Conoscere, delle varie regioni italiane, in modo globale, il territorio, l’amministrazione, l’economia ...	– Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati definendo i territori regionali italiani. – Rapporto tra elementi fisici ed antropici in Italia. – Analisi dell’Italia dal punto di vista storico, economico, climatico ed amministrativo. – I settori economici. – Gli enti locali.
Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	– Conoscere ed individuare sulle carte le diverse regioni climatiche.	– Clima ed ecosistemi.	
Nucleo Tematico Paesaggio			
Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	– Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall’uomo nel territorio locale, regionale e nazionale.	– Interventi dell’uomo sull’ambiente.
		– Individuare analogie e differenze in territori.	– Analogie e differenze nei territori.
Nucleo Tematico Regione e sistema territoriale			
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	– Esplicitare il rapporto tra l’ambiente e gli insediamenti umani.	– Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato, territorio e ambiente.

costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	– Ricercare e proporre soluzioni ai problemi relativi a protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	<ul style="list-style-type: none">– Lo sviluppo sostenibile.– Il patrimonio culturale.– La salvaguardia delle aree protette.
---	---	---	--